



OFERTA

TEATRALNO-EVENTOWA





MISJA

Naszą misją jest tworzenie okazji do dobrej, mądrej zabawy. Tworzenie świata pięknego i życzliwego. Zachęcamy zatem Państwa do wzbogacenia swoich spotkań integracyjnych, konferencji czy szkoleń o udział pracowników w eventowym spektaklu teatralnym. Doświadczanie wspólnej zabawy podczas przedstawienia nie tylko zrelaksuje pracowników ale również będzie okazją do wielu refleksji, które na poziomie Organizacji przyniosą wymierne korzyści.

KORZYŚCI

KORZYŚCI DLA FIRMY:

- Wsparcie pozafinansowego systemu motywacyjnego
- Budowanie lepszych relacji między pracownikami i atmosfery wspierającej współpracę
- Budowanie dobrostanu psychicznego podnoszącego motywację i energię do codziennej pracy
- Budowanie pozytywnego wizerunku firmy w oczach pracowników

PAŃSTWA PRACOWNICY DOŚWIADCZĄ:

- Dobrej zabawy
- Relaksu
- Wzruszenia i refleksji





ORGANIZACJA

Organizacją spektaklu-eventu zajmie się oddelegowany do tego zadania pracownik naszej firmy, który uwzględniając Państwa preferencje wskaże najlepsze miejsce do realizacji eventu. Na załączonej mapie Polski zostały zaznaczone poglądowo miejsca, w których znajdują się sale spełniające warunki do realizacji spektaklu teatralnego; takich miejsc jest na terenie Polski bardzo wiele. To pozwoli Państwu połączyć realizację eventu teatralnego z innymi formami (konferencje, integracja, szkolenia).

Koszt spektaklu będzie każdorazowo ustalany między stronami po ustaleniu zakresu działań organizacyjnych.

W NASZEJ OFERCIE

NIKT NIE JEST DOSKONAŁY

Doskonała, zabawna, wzruszająca!!!

Komedia o miłości pełnej niezamierzonych gaf, potknięć i śmiesznych sytuacji, im bardziej bohaterowie się starają tym zabawniej wypadają i tylko splot nieplanowanych wydarzeń czyli tak zwany los pomaga im odkryć wzajemne uczucia.

Zabawne, poruszające, pełne zaskakujących zwrotów akcji przedstawienie, fantastyczne role znanych i lubianych przez polską widownię aktorów. Sztuka Simona Williama święciła tryumfy na deskach wielu teatrów całego świata a teraz ma okazję zobaczyć ją polska widownia.

SIMON WILLIAMS „NOBODY'S PERFECT”

NIKT NIE JEST *doskonały*



Reżyser:
Piotr Dąbrowski

Tłumacz: Elżbieta Woźniak



NIKT NIE JEST DOSKONAŁY

Nikt nie jest doskonały to sztuka, która pozwoli Państwa pracownikom spędzić czas w pełnej optymizmu atmosferze, doświadczyć emocji radości, wzruszenia, wzbudzi refleksje dotyczące znaczenia relacji w naszym życiu zawodowym i osobistym.

TWÓRCY:

autor: Simon Williams

reżyseria: Piotr Dąbrowski

współpraca reżyserska: Zdzisław Wardejn

scenografia: Justyna Joniec

przekład: Elżbieta Woźniak

OBSADA:

Harriet: **MAGDALENA WALIGÓRSKA / MARTA CHODOROWSKA**

Dee Dee: **MICHALINA SOSNA / MARTA CHODOROWSKA**

Leonard: **WOJCIECH BŁACH / JACEK ROZENEK**

Gas: **ZDZISŁAW WARDEJN / PIOTR DĄBROWSKI / WOJCIECH DURIASZ**

Czas trwania przedstawienia: ok 2 godz.



WARIACJE ENIGMATYCZNE

Kolejna znakomita sztuka Erica Emmanuela-Schmitta autora „Małych zbrodni małżeńskich” i „Oskara i pani Róży”! Będziemy świadkami dramatycznego pełnego emocji spotkania dwóch różnych osobowości i światopoglądów, pojedynku dwóch twardzieli, którzy okazują się jednak wrażliwcami, zwłaszcza kiedy między nich wkracza kobieta.

Rzecz się rozgrywa w willi na wyspie Rosvannoy, położonej na Morzu Norweskim, pod kręgiem polarnym, gdzie tuż przed nastaniem sześciomiesięcznej pory nocnej, nieprzypadkowo spotykają się dwaj mężczyźni: jednym z nich jest gospodarz domu, wybitny pisarz, noblista - Abel Znorko, drugim odwiedzający go dziennikarz Erik Larssen.

W dramacie Erica-Emmanuela Schmitta, kłębi się od narastających emocji, zaskakujących tajemnic i zmian nastroju. Będzie mowa o poszukiwaniu miłości absolutnej, poświęceniu, lęku, bólu, tęsknocie, ucieczce w samotność - najtrudniejsze ludzkie wybory, najsilniejszy imperatyw. Przed nami pełne emocji spotkanie. „Piotr Cyrwus i Piotr Dąbrowski pokazują aktorstwo na najwyższym poziomie, przez co spektakl odbiera swoje uznanie widza poprzez brawa na stojąco i sale wypełnione po brzegi”.

OBSADA:

Abel Znorko – **PIOTR DĄBROWSKI**

Erik Larssen – **PIOTR CYRWUS**

Czas trwania przedstawienia: 1 godz. 20 min

PIASKOWNICA

Piaszkownica w reżyserii Konrada Dulkowskiego to komedia o niedoroslých dorosłych... poprzez metaforę podwórkowych zabaw chłopców i dziewczynek opowiada o współczesnym pokoleniu singli. Bohaterowie to dzisiejsi trzydziestolatkowie z dużej firmy – Protazek pod krawatem i Miłka w garsonce. Rolę zastanowić nad własną dojrzałością emocjonalną Kultowy już tekst Michała Walczaka, twórcy kabaretu „Pożar w burdelu”.

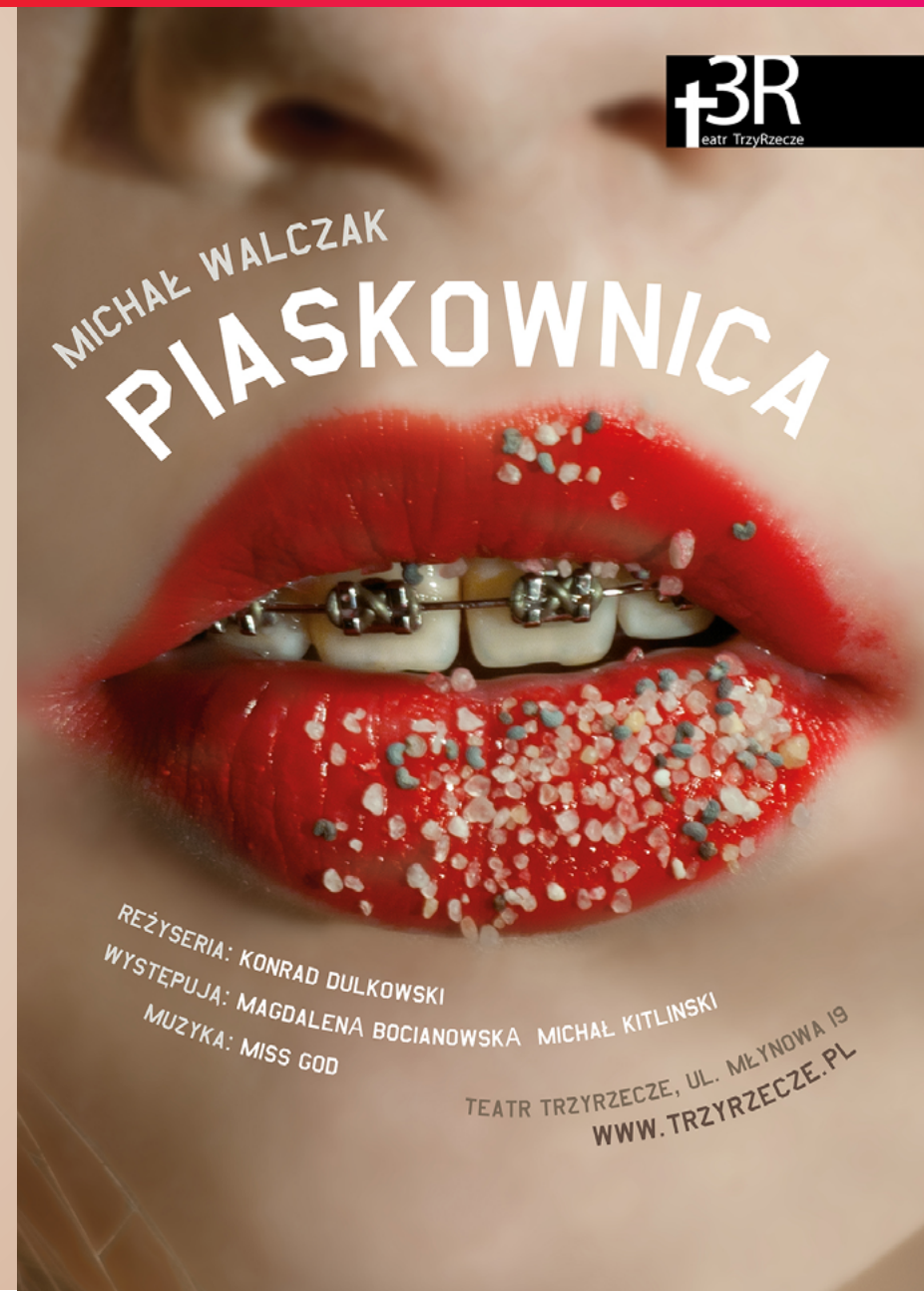
OBSADA:

MICHAŁ KITLIŃSKI – aktor znany min. z roli Czarka Nowackiego w serialu „Barwy szczęścia”, grał w „Strażakach” i „Prawie Agaty”. Występuje na scenie Teatru Bagatela w Krakowie, Teatru Wybrzeże w Gdańsku, współpracuje z krakowską sceną Sztuka na Wynos.

MAGDALENA BOCIANOWSKA – absolwentka PWST w Warszawie i London School of Performing Arts, znana z ról w serialach „Na Wspólnej”, „Pierwsza miłość”.

Narrację podkreśla elektroniczna muzyka autorstwa Miss God, kompozytorki i piosenkarki z Białegostoku, występującej m.in. na O’pener Festival, której piosenka „Woda” jest emitowana w radiowej Trójce.

Czas trwania 1godz. 20 min



NIE TYLKO DLA DOROSŁYCH

Pracownicy Państwa firmy na pewno docenia taką formę rozrywki, która integruje, wspiera i docenia dbałość firmy o wszystkich członków ich rodziny zatem naszą ofertę wzbogaciliśmy o spektakle dla dzieci. Nasza oferta zawiera wspaniałe bajki dla dzieci, specjalnie napisane i wyreżyserowane dla naszego teatru przez **WOJCIECHA BANASIA** i wspaniałą bajkową muzyką **ALEKSANDRA MUSIAŁOWSKIEGO**.





SZKATUŁKA KRASNAŁA CHICHOTKA

W krasnalowym lesie mieszka krasnal Bajdurek i malutki krasnal Chichotek. Wszystkowiedzący Bajdurek zna tysiące bajek, a Chichotek umie się tylko śmiać. Każdy krasnal, przez długie krasnalowe życie, zbiera do szkatułki doświadczenia, z których potem tworzy nowe bajki. Chichotek nie chce się uczyć i dlatego, zgodnie z surowym prawem, musi wyruszyć w świat, między ludzi. Tam już samodzielnie zdobywa własne doświadczenia, ale naraża się na niebezpieczeństwa, których mógłby uniknąć, gdyby słuchał starszych i korzystał z ich wiedzy.

Czy uda mu się wydostać z pułapki, w którą wciągnął go Dusigrosz? Czy zwycięży Ducha Skąpstwa, który chce opanować świat?

O tym, o znaczeniu miłości rodzicielskiej i o jeszcze większym znaczeniu miłości dzieci do rodziców opowie bajka "Szkatułka krasnała Chichotka".

WIOSENNY WIANEK

Marcowe Słońce z trudem pokonuje nieboskłon. Chciałoby wspiąć się wyżej i dłużej spacerować po niebie, ale na to nie pozwoli paskudna, zimowa Noc, która wskakuje mu na kark i wypędza za horyzont.

Mazurek, leśny ptaszek, choć przyzwyczajony do zimna i mrozu, też już chciałby wygrzać się na słońku i umyć skrzydełka w ciepłej kałuży. Zając, który chciałby zostać ptaszkiem, tęskni za świeżą, soczystą trawką, a biednej dziewczynce o imieniu Wisienka, tylko Słońce może wskazać drogę do domu.

Niestety, Noc razem z Biedą opanowały świat. Zbliża się dzień decydujący. Dzień walki Dnia z Nocą. O tym kto zwycięży zadecyduje Wiosna. Tylko gdzie ona jest? Dlaczego nie nadchodzi? Czy zawsze będzie panowała zimowa Noc? Czy w tym roku nie będzie Świąt Wielkanocnych?

O tym, o przygotowaniach do Świąt opowiada bajka pt. „Wiosenny wianek”.





ŚNIEŻNICZKA, ŚNIEGOWA KSIĘŻNICZKA

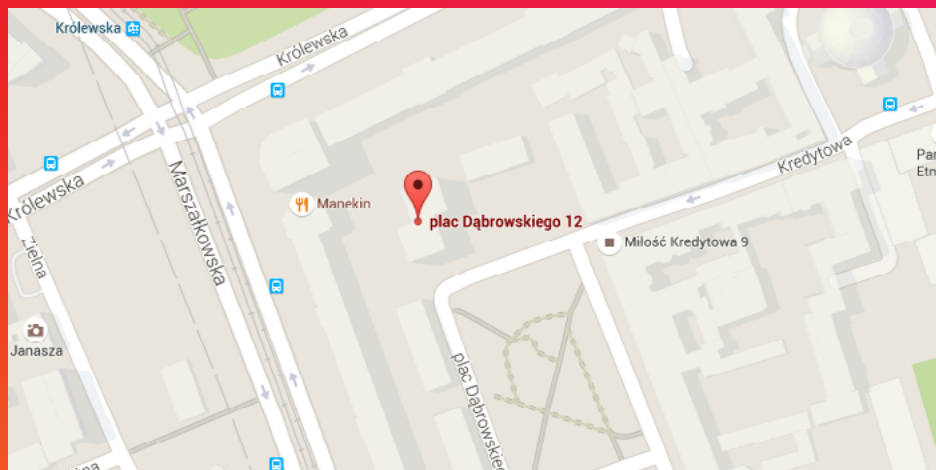
Śnieżniczka, najmłodsza córka Zimy, pod postacią ptaszka wyrusza w świat. Będzie zwiastunem pierwszego śniegu, mrozu i zimowej zawieruchy. Towarzyszy jej Mróz, Wiatr Północny i najlepszy przyjaciel Bałwanek. Zmrożona chłodną obojętnością i bezduszością ludzi o mało nie umiera.

I kto teraz oznajmi nadejście Zimy? Mróz zdezorientowany błąka się po świecie i zamiast wody zamroził swój własny nos. Wiatr Północny nie wie w którą stronę wiać i kręci się w koło... Zmarznącą Śnieżniczkę znajduje Różyczka i zabiera do swojego domu. Mała- Śniegowa Księżniczka tęskni jednak za mamą.

Czy uda się Śnieżniczce wrócić do mamy?

Czy będzie w tym roku zima?

Czy napada wystarczająco dużo śniegu, żeby Mikołaj mógł do nas przyjechać na saniach zaprzężonych w renifery?



PLAC DĄBROWSKIEGO 12 lok.132
00-055 Warszawa

KRS 0000603854
NIP 52 52 648 884



(+48) 575 778 665

(+48) 575 778 667

e-mail: **koordynacja@agencjaart44.pl**